

Les 17, 18 et 19 mars à Grignan, dans le cadre du Printemps des Poètes national

Dossier de presse

C'est **l'Espace Sévigné** qui nous accueillera cette année dans un décor unique, créé pour ces trois jours. Au coin du maquis, on fera des rencontres, pas besoin de rhum pour se serrer tout contre, à la lueur des mots notre cœur trépassé. La poésie comme art de vivre, comme fenêtre sur le monde. La poésie comme passerelle entre les arts, entre les hommes. La poésie des mots, des notes, des images, des senteurs et des saveurs.

D'Aimé Césaire à Mohamed Dib, de Léopold Sédar Senghor à Joyce Mansour, de Miriam Makeba à Nina Simone en passant par Augustin-Sondé Coulibaly, Malik Fall, Mohamed el Amraoui, Frédéric Pacéré Titinga, Mikaël Saint Honoré à Oualett Halatine Zakiyatou... Aussi Barbara, Pierre Perret, Léo Ferré, Boris Vian, Serge Gainsbourg, Henriette Walter, Alain Rey...

La poésie africaine est le coup de cœur et fil rouge de cette seconde édition : **cabaret poétique et chansons, contes, jeux d'écriture, musique, tables rondes...** se succéderont les **17, 18 et 19 mars** du matin au soir autour d'un plat chaud ou simplement d'un verre au comptoir.

Le Comptoir des Poètes est un lieu de rencontres entre artistes et spectateurs, lecteurs, auteurs, musiciens. Rencontres entre cultures et générations, chemin à la croisée des arts. Ici point de page blanche, tout le monde devient poète, d'une heure, d'un jour. Le rosé de la Marquise, pétillant de bulles poétiques, saura convaincre même les plus timides.

Avec Julien Allègre, Dominique Bouchery, Catherine Chabouis, Mamia Cherif, Thierry Chevallier, Nathalie Chocron, François Gallix, Marcel Grosjean, Patrick Guillot, Rahim Hamlaoui, Claire Hamlisch, Issam Jammal, Damien Jourdan, Mousshine Kartaf, Nicolas Layani, Geneviève Luchet, Marlène N'Garo avec son groupe Kaluwo, Gilles Pausanias, Yvon Rosier, Fanny Ruella, Estelle Salomone et tous ceux qui nous rejoindront.

Soirée payante à partir de 19h - 12€ (tarif réduit 10€) Formule repas + spectacle - 20 €

Renseignements et contact presse : Thierry Chevallier **06 18 56 93 48**

Fanny Ruella **07 83 75 45 56**

Association Place des Arts : placedesartsgrignan@gmail.com facebook/comptoir des poètes

VENDREDI 17 MARS

15h **Ouverture des festivités**

17h00
entrée
libre **Poètes en herbe** – Poésies mises en voix et en chansons par les élèves de l'école Emile Loubet avec leur professeur Pascal Wokcik et Nicolas Layani. Parce que les jeunes aussi aiment la poésie. Tour d'horizon de leurs coups de cœurs, en mots et en musique.

17h45
entrée
libre Atelier poésie des élèves du Lycée Alain Borne, animé par leurs professeurs Pascale Conjeaud et Anne Laure July ainsi que Martine Français et Mamia Cherif.

19h00 **Cabaret "Poésies en chansons"** avec Marcel Grosjean, Nicolas Layani, Marie Pierre Lafont et Gilles Pausanias (piano). Des poètes–chanteurs de tous horizons. Un cabaret en chansons et en mots pour cette première soirée à l'ombre de Prévert pour le 40ème anniversaire de sa disparition. Ses airs de poésies ouvrent la valse des auteurs qui font tourbillonner nos cœurs.

20h30 **DUO NOLA** : duo voix et musique qui s'inspire de la Nouvelle Orléans (Gilles Pausanias (piano) et Marlène N'garo (voix).

21h00 **Contes du désert et musiques gnawas** (à la rencontre de la musique afro-maghrébine) avec Mamia Cherif (voix), Ramhim Hamlaoui (percussions) et Mouhssine Kartaf (gumbri) avec en invités : Julien Allègre (percussions) et Gilles Pausanias (piano).

22h30
entrée
libre **Scène ouverte (poésie, slam, musique...)**
Espace d'expression et de partage pour amateurs et professionnels.
Poète averti ou amateur, ici pas de chichis. Plume à la main et papier sur le cœur, montez sur scène pour exprimer vos envies. Lecture ou représentation de vos créations ou celles de vos artistes préférés. Les plus timides pourront lire les poèmes écrits par le public, affichés le jour même sur le « Poémier » (voir plus bas).
Inscription en amont par mail ou le jour même au Comptoir.
Sylvie Busnel sera invitée en préambule de cette scène ouverte pour présenter quelques extraits de son prochain spectacle : « le désert » d'Albert Camus.
Suivi du **Magistral Circus** qui présentera quelques-unes de leurs compositions.

SAMEDI 18 MARS

- 11H30** **Brunch poétique et musical** avec Mohamed El Amraoui (poète) et Patrick Guillot (accordéon) « Deux langues sous un palais »
Poésies et gourmandises en ce matin de printemps.
Assiette brunch et spectacle : 15€
- 14h**
entrée libre
Salon de thé – Jeux d'écriture et Mots voyageurs
Couleurs et saveurs se mélangent dans les tasses du Comptoir des poètes. Pour les petits comme pour les grands, une douce réminiscence de l'enfance avec sa ludothèque (jeux d'écriture, contes)
- 15h00**
entrée libre
Table ronde : La poésie dans tous ses états
Réflexions autour d'auteurs d'ici et d'ailleurs animé par Alain Sotto.
Nous accueillerons Mikaël Saint-Honoré dans « Case Pilote » (président de la Maison de la poésie de la Drôme et partenaire de notre festival), Mme Oualett Halatine Zakiyatou dans « Passions du Désert » et Mohamed El Amraoui dans « Des moineaux dans la télé », « Récits, partitions et photographies », « De ce côté-ci et Alentours » autour de lectures et de partages.
- 18h**
entrée libre
Slam/Electro avec Le collectif NOLA (scène amateur du samedi avec deux créations) constitué de :
1) **SOUTHERN NIGHTS** : (Les nuits de la Nouvelle Orléans) Gilles Pausanias (Claviers /Laptop) + M.Pierre Laffont (Chant) et M.Ellalouf (Trombone)
2) **BORN IN MISSISSIPI** : (Création autour du Blues)
Gilles Pausanias (Laptop) + Gladys Guizol (Chant) + Eric Vecchiato (Basse)
Stephane Benacchio (Sax Ténor).
- 19h** **Apéro musical des poètes chanteurs et chantés** – avec Mamia Chérif, Marcel Grosjean, Nicolas Layani, Gilles Pausanias, Yvon Rosier et Fanny Ruella.
- 20h30** **Lectures, contes et concert**
Ouverture avec Sidiki Bakaba (comédien, metteur en scène et réalisateur), il vous présentera un extrait de la pièce «Les déconnards» de Koffi Kwahulé avec un choix de poèmes africains. Puis : Contes de Geneviève Luchet, suivis de Marlène N'Garo et son groupe Kaluwo (présentation de leur nouveau CD "Mémya namabélé » (respect à la terre en lingala).
- 22h00** **Effeuillements poétiques** avec Chris Leylan et Angela Mikaelian (spectacle pour adultes).
- 22h30**
entrée libre
Scène ouverte (poésie, slam, musique...) Espace d'expression et de partage pour amateurs et professionnels.

DIMANCHE 19 MARS

- 11h30** **Brunch poétique et musical – lecture–spectacle « Aimé Césaire »**
« Cahier d'un retour au pays natal » de Aimé Césaire (édition Présence Africaine)
Avec Estelle Salomone Simonovic (comédienne) et François Gallix (contrebasse).
- En invité** : Etienne Miribel (lectures). Des extraits de "Allah n'est pas obligé" (prix Renaudot 2000), écrit par Ahmadou Kourouma, écrivain ivoirien décédé en 2003.
Dégustation de sons et de saveurs pour un réveil jazzy entre musique et mots !
Assiette et spectacle 15€
- 15h** **Table ronde** – Projection du film « Retour à Gorée » (90 min) avec la présence de Camille Jouhair (Président du festival Regards sur le cinéma du monde)
Entrée : 5€ (tarif réduit 3€)
- 18h**
entrée libre
Restitution de l'atelier d'écriture
de Nathalie Chocron « Afrique(S) », accompagnée par Dominique Bouchery (accordéon et clarinette).
Lecture–spectacle après 2 jours d'ateliers à la Salle Annexe de la Mairie.
- 19h** **Apéro musical des poètes chanteurs et chantés** avec Julien Allègre, Dominique Bouchery, Patrick Guillot, Damien Jourdan, Fanny Ruella...
Entrée payante pour la soirée : spectacle 12€ – assiette spectacle 20€
- 21h** **Poésies croisées**
Lecture–spectacle avec Catherine Chabouis, Claire Hamlich, Mamia Cherif, Marcel Grosjean, Nicolas Layani et Serge Gandolfi (piano)
- En invité** : Julien Beauvois Mochot : alias « Djulius » (auteur, interprète, comédien et poète).
- 22h30**
entrée libre
Scène ouverte (poésie, slam, musique...) Espace d'expression et de partage pour amateurs et professionnels.

Et aussi

Des jeux d'écriture proposés tout au long du festival, une ludothèque pour les plus jeunes, le Poémier : un espace d'expression poétique mis à la disposition de tous.

Un atelier d'écriture « Afrique(S) » animé par Nathalie Chocron. Un voyage en écriture poétique sur les terres intérieures et géographiques d'un continent dont ce (S) entre parenthèses démultiplie le sens et la lumière (Samedi et Dimanche de 10h à 17h – 80€).

Le coffre à murmures (la surprise de cette année)

Installez vous et laissez vous murmurer à l'oreille des textes venus du continent africain. Le principe de ce coffre est simple, un long tuyau le traverse et vous relie à un interlocuteur inconnu et vous permet de donner ou de recevoir quelques mots poétiques.

Un Festival initié par :

Mamia Cherif, directrice artistique du Comptoir des Poètes. Chanteuse-comédienne, auteure, compositrice et interprète. Elle se raconte en chansons, passe d'une langue à une autre, la tête entre deux mondes, elle a choisi de mettre les silences et les mots en musique pour ne plus se taire... Avec « Double vie » et « Jazzarab » enregistrés avec Ibrahim Maalouf et Pierrejean Gaucher, on passe de la chanson française (musique du monde) au jazz autour de la Méditerranée. Elle est heureuse de vous présenter et de partager avec vous la seconde édition du Comptoir des Poètes à Grignan.



Marcel Grosjean est comédien, chanteur, guitariste. Ses interprétations à la guitare s'articulent essentiellement autour du registre de Georges Brassens et de ses poésies. Amoureux des mots, c'est avec sensibilité qu'il nous les transmet.



Catherine Chabouis est revenue après une longue absence retrouver la lumière du pays de son enfance.

Elle habite Grignan et depuis une dizaine d'années elle travaille la céramique dans son atelier situé au pied du château.

Elle a dans sa jeunesse suivi une formation de comédienne, elle aime les grands textes et en particulier la poésie de Paul Claudel. Anne Delbé lui a fait connaître et apprécier ce grand poète lorsqu'elle dirigeait "le théâtre GO" à Paris.

Nicolas Layani débute sa carrière par la chanson et la composition puis s'oriente vers le théâtre et l'interprétation. Vivant aujourd'hui à Grignan, c'est un artiste local qui évolue aussi bien sur les planches que devant la caméra. Animé d'une insatiable envie d'expérimenter et de découvrir, il lira autant qu'il chantera des poèmes. A découvrir ou redécouvrir « Si Montand m'était chanté » son hommage à Yves Montand (spectacle et CD).



Stagiaires :



Margaux Léman, j'ai 17 ans, je vis à Chantemerle lès Grignan, je suis en Terminale L au lycée de Pierrelatte et l'année prochaine j'aimerais faire une école de théâtre. En stage au festival du Comptoir des Poètes, je suis super contente de pouvoir participer à ce projet ! J'ai déjà été bénévole, les deux derniers étés, sur le festival « Inattendu » et Imprévisible de Rochefort (un festival de musique que je conseille d'ailleurs) et j'avais trouvé ça génial !

Léna Reynaud, j'ai 17 ans et je suis en Terminale Littéraire et l'année prochaine je compte faire une école de cirque. Cette année avec Margaux, on aide Mamia sur le Comptoir des poètes ! Je suis vraiment contente de participer à ce projet et de découvrir les coulisses de cet événement !



Coordination :



Fanny Ruella est comédienne–chanteuse en 2013.

Pour le théâtre, elle commence sa formation professionnelle au sein du Conservatoire de Montélimar, puis à ATRE (Lyon) : clown, marionnette, l'étude du mouvement, du **masque–technique Lecoq** mais également le travail face caméra (**technique Meisner**) et les techniques théâtrales plus classiques. Attirée depuis toujours par les comédies musicales, elle se forme au chant avec Mamia Cherif . Elle fait partie de la Cie des Agitées (Tain l'Hermitage).

Thierry Chevallier est éducateur à l'environnement de formation, il a travaillé 10 ans auprès d'enfants en classes de découvertes ainsi qu'avec des adolescents d'horizons variés. Originaire de la Sarthe ce métier lui a permis de vivre dans différentes régions, des Alpes de Haute Provence à l'Ardèche en passant par la Savoie et l'Aveyron. Actuellement, il est en formation de comédien pour continuer à interagir avec le public sous d'autres formes.



Scénographie, décors, lumière et son :

Maurice Garnier : comédien, metteur en scène, scénographe.

C'est au Conservatoire d'art dramatique régional de Saint–Etienne qu'il fait ses premières armes théâtrales. Gratifié d'un premier prix de comédie classique et romantique, ces deux prix lui permettent de rencontrer son premier grand maître Jean Dasté et de devenir l'un de ses élèves privilégiés. A Paris, il fréquentera aussi le célèbre Cours Simon et riche de cet enseignement, il se forgera une prodigieuse expérience du théâtre en tant qu'acteur et comme metteur en scène et scénographe.

Assisté de **Françoise Dantin**, **Sophie Lehembre**, **Geneviève Luchet**, **Maureen Rose**, **Claire Poignant** et **Mélody Mizraki**.

La création lumière sera assurée par **Michaël Vignes**, le son par **Grégory Vilmin**.



Invités



Julien Allègre est sculpteur et musicien autodidacte. Né en 1980 à Arles, il vit ces deux passions parallèlement depuis plus de 10 ans. Il joue de la batterie et du Hang. Cet instrument créé par un Suisse à Bern, Julien Allègre a eu la possibilité d'en acquérir un premier en 2006, il a eu la chance d'accompagner des musiciens, des poètes ou même de grands danseurs-chorégraphes comme Carolyne Carlson.. Il sera présent tous les soirs pour des interventions surprises parmi le programme et les scènes ouvertes...

Mohamed El Amraoui est Poète, performeur et traducteur, né en 1964 à Fès (Maroc), vit en France depuis 1989. Etudes de linguistique et de philosophie. Ecrit en français et en arabe. Se produit dans différents lieux et festivals, seul ou avec des musiciens en France et à l'étranger. Dernières publications : **Des moineaux dans la tête**, éd. Jacques André, 2016 ; **Hajar**, éd. Fidel Anthelme X, 2013. Récits, partitions et photographies, éd. **La Passe du Vent**, 2007; **La fenêtre, dimanche et autres jours** (en arabe), éd. Fadâ'ât, Amman, 2007. **Anthologie de la poésie marocaine** contemporaine, Maison de la Poésie Rhône-Alpes, 2006.



SIDIKI Bakaba est acteur de Théâtre, comédien de cinéma, metteur en scène et réalisateur, cet artiste polyvalent joue là où on ne l'attend pas. Tantôt empereur, tantôt mendiant, son jeu d'acteur épouse l'arc des possibles. Formé en France (Université internationale de théâtre à Paris, Grotowski, Jean-Marie Serreau), il a joué dans la cour des grands (Patrice Chéreau, Claude Régy, Georges Lautner, Francis Girod, Sembène Ousmane) avec des monstres sacrés (Belmondo, Jeanne Moreau, Michel Piccoli, Sophie Marceau). toujours au service d'un message poétique ou de conviction. C'est ce qui animera l'Esprit du Palais de la Culture d'Abidjan qu'il a dirigé pendant 10 ans.

Dominique Bouchery est né de parents comédiens. C'est avec instinct et sensibilité qu'il s'est dirigé vers la musique, l'écriture et l'interprétation théâtrale. Entre le théâtre musical, la chanson et la fanfare, il évolue dans diverses compagnies circassiennes, musicales et théâtrales avec son compagnon de route préféré, le « piano à bretelle ». En tant qu'auteur, il a écrit de nombreux spectacles musicaux et one-man shows. Depuis 2002, il concentre l'essentiel de son activité dans le groupe de chanson française « Entre 2 Caisses ».





Sylvie Busnel installée depuis peu en Drôme provençale, metteur en scène et comédienne s'associe dans ses spectacles à des vidéastes, des musiciens, des danseurs et bien sûr des acteurs. Images et textes sont au cœur de ses créations. Actuellement en répétition avec une flûtiste et un violoncelliste, elle proposera quelques extraits d'un spectacle en préparation : « Le désert » d'Albert Camus .

Nathalie Chocron est formatrice et animatrice passionnée par les mots, par le processus créatif et ce qui le facilite. Elle anime depuis 12 ans des ateliers d'écriture pour tout public, propose de l'accompagnement individuel et monte des lectures-spectacles ou des réalisations sonores liées aux productions d'ateliers.



« **Djulius** » est auteur, interprète, comédien et poète. Il vous prépare à cette occasion une intervention inédite entre poésie bien à lui et musique, il est accompagné par Julien Allègre et Benoît Renard.

François GALLIX est contrebassiste
Créateur du collectif MU et du Crescent jazz club de Mâcon au sein desquels il côtoie ou travaille avec de nombreux musiciens Français et internationaux
Très actif sur les scènes Rhône-alpines, il est à l'initiative de nombreux projets musicaux. A collaboré avec l'AAFA et les centres culturels français sur des tournées en Bulgarie, Syrie, Soudan, Algérie et Bénin, Sénégal, USA... Contrebassiste de "Magnetic Orchestra" avec Anne Sila (lauréate THE VOICE France 2015). En 2016, il recrée le COLLECTIF MU, avec une nouvelle équipe et sous un nouveau nom : LES PERMUTANTS.



Rahim Hamlaoui est un artiste complet. Peintre, d'inspiration figurative, fresquiste), musicien, percussionniste, chanteur, il puise son inspiration dans les rythmes de l'Afrique du Maghreb. Il a collaboré avec des musiciens de tout le bassin méditerranéen (des contreforts des Balkans aux montagnes de l'Anatolie en passant par les plaines du Liban). Il travaille sur la création d'événements festifs à l'échelle d'une ville (parade, carnaval). Guidé par l'idée de la mobilisation et de l'implication des habitants, il réalise la construction de décors, de scénographies et anime divers ateliers musicaux.



Claire Hamlish a étudié l'histoire de l'art et a travaillé trente ans pour le Haut Commissariat des Réfugiés des Nations Unies. Curieuse, elle vit désormais à Colonzelle où elle jongle entre peinture, céramique, chant et s'implique activement dans l'association « Place des Arts »

Issam Jammal Après avoir fréquenté le conservatoire de Beyrouth, le chanteur, luthiste et compositeur libanais a poursuivi ses études de musicothérapie à Montpellier. Il chante et s'accompagne d'un « oud », luth oriental.



Damien Jourdan commence par jouer de la batterie avec plusieurs groupes de rock entre bars et cafés-concerts. Après la sortie de son CD « Orchidées » il s'installe dans la Drôme et s'adonne à un projet solo guitare, voix, percussions. Le projet s'est aujourd'hui transformé en trio, et Damien travaille en parallèle avec un jongleur pour une dimension plus circassienne de la musique. Entre mélancolie et chaleur vocale, son univers simple et lumineux chatouille les oreilles comme les cœurs.



Marie Pierre Lafont est comédienne formée au sein de la Cie Albert Simond à Valréas avec qui elle a participé à différentes créations, lectures publiques, théâtre d'appartement, animation d'ateliers. Le travail du chant s'est alors imposé comme une évidence : Passage incontournable par le lyrique, puis le jazz avec J. Duvivier (Crest jazz vocal) et Y. Kachouche (Jazz action Valence). Depuis quelques années, elle effectue un travail d'écriture et composition notamment avec les professeurs du conservatoire de Montélimar, en recherche permanente sur les musiques actuelles, l'exploration de la voix et l'expression artistique.



Magistral Circus est un groupe de jeunes musiciens de la région. Après un an jour pour jour de ballades, de rencontres et de musique, ils ont enfin rassemblé, puis enregistré les histoires vécues auprès de vous. Il a fallu deux mois de "peaufinage", de mixage, d'écoute, de mastering pour enfin vous offrir une version totalement auto-produite de ce que nous allons nommer le premier CD du groupe. Neuf chansons ont été composées et écrites par Romain et Julien.

Mouhssine Kartaf s'est formé aux percussions traditionnelles en 1998, sa première création musicale (Elloha), il s'adonne aux arts de la rue puis intègre la compagnie Transe express où il sévit toujours. Parallèlement, Il s'initie au clown (Michel Dahler, Eric Blouet (Cie Cumulus), Stéphane Filloque et coécrit et interprète le spectacle « Les momies » avec la Cie « La chaise à porteurs » (2003/2005). Sa double culture franco-marocaine le mène naturellement à fonder le groupe Samawi en 2002/2017 (6 musiciens revisitant le répertoire traditionnel gnawa).



Chris Leylan est un artiste polyvalent de Toulouse. Véritable caméléon, il jongle entre la danse, le chant, les échasses, la comédie et les arts du feu, en passant par la création, la mise en scène et la chorégraphie. Il vous fera voyager grâce à ses spectacles dans des univers décalés, sombres, électriques, psychédélics et sexy, tirant son inspiration des plus grands artistes du showbiz

Geneviève Luchet est conteuse et présidente de l'association « Les Contelles » à Grignan depuis 15 ans. Elle écrit et dit des contes pour petites et grandes oreilles, parfois accompagnée en musique. Son livre "Hauts lieux de légendes en Provence » paraîtra en février aux éditions Gisserot. Elle intervient également dans les écoles tout au long de l'année en suivant un projet pédagogique artistique avec les enfants.



Angela Mikaelia est Issue d'une famille d'artistes, commence la musique et la danse à l'âge de 5 ans . Elle suivra les cursus classiques puis jazz du conservatoire à Paris et parallèlement elle a participera plusieurs groupes , orchestres cubains et spectacles. En 2015, elle intègre « l'Entrée des Artistes » en alternance avec la compagnie K'Barré Production . Aujourd'hui à son compte , elle se produit dans des spectacles de danse , chant , effeuillage , bulles de savon .

Etienne Miribel : « Ingénieur de formation, j'ai toujours eu un grand intérêt pour la littérature, le théâtre, la poésie, j'aime les classiques, j'adore écouter les textes où la beauté, l'harmonie de la langue le dispute à l'intelligence du sens ou à l'émotion. J'ai dirigé pendant trois ans un ciné-club, j'aime les classiques du rire, les films italiens et américains des sixties et seventies !! Je fais partie, depuis 10 ans, d'une troupe de théâtre dans la Drôme. J'ai vécu 7 ans en Côte-d'Ivoire et rencontré des Africains au Sénégal, au Togo, au Bénin, au Cameroun, au Mali, au Burkina-Faso, au Ghana ».



Marlène N'garo et son groupe Kaluwo : Elle apprend le chant et la guitare dans les chorales africaines de Bangui (Centrafrique). Elle s'est imprégnée de musiques d'Afrique Centrale et de l'Ouest, de chants pygmées, du Blues, de la Funk, de la soul, du gospel et de la Pop. Elle est également auteur-compositeur. Elle donne également des concerts avec le groupe Kaluwo (musiques africaines urbaines). Elle a collaboré avec Man'dappa, Yela, Manu Dibango, Kady Diarra...





Kaluwo est un groupe de 4 musiciens. Il est né de la rencontre de Marlène N'Garo et Christophe Begaud en 2004. Leur attachement commun pour l'Afrique les amène à créer un duo où se côtoient et s'approprient les origines et les sonorités multiples du continent africain. En 2008, Jean-Baptiste Biousse rejoint le groupe et à la suite du travail d'arrangement réalisé sur l'album de 2011, Franck Mercier les rejoint sur scène. Le groupe est basé à Montélimar (en France).

Zakiyatou Oualett Halatine est Ingénieure, ancienne fonctionnaire de l'ONUDI, ancienne ministre du Mali et auteure de plusieurs ouvrages de littérature et d'histoire touareg (Chronique Kalansar. Le tambour suspendu. Passions du désert. Adages touaregs). Elle est récipiendaire de distinctions honorifiques.



Gilles Pausanias est auteur, compositeur et interprète pianiste de musiques actuelles et enseigne aux conservatoires de Nîmes et Montélimar. Plaçant la musique des mots au cœur de son processus de création, ce poète de notes évolue dans les milieux de la chanson, du Spoken Word, du jazz et de l'électro.

Yvon Rosier est un personnage atypique, « maçon-chanteur » de son état, il se dit « enfant de la dalle », parce qu'en poussant la brouette, on peut aussi pousser la ritournelle. Ses mélodies viennent épouser ses textes comme le lierre épouse les murs de ses maisons.





Mikaël Saint-Honoré est né en 1975. Ecrivain, poète et artiste martiniquais, fondateur de structures artistiques et littéraires, il donne des lectures publiques, publie sur différents supports, anime depuis 1995 des ateliers d'écriture poétique. Ses ouvrages expriment le devenir des identités caribéennes dans un monde en mutation. Le Voyage et le Langage occupent, dans son cheminement artistique, une place prépondérante. »

Estelle Salomone Simonovic est comédienne et marionnettiste... Diplômée du certificat d'État de comédiens /acteurs. Elle est formée au spectacle enfants et à la technique de la marionnette par la compagnie "La p'tite scène qui bouge" à Mayotte. Après sa formation de comédienne à l'école ATRE de Lyon, elle crée en 2005, sa compagnie "ART K'a Dit & Cie" et s'oriente dans le spectacle jeune public à thématique environnementale. Aujourd'hui, elle est artiste-intervenante dans les écoles au sein de sa compagnie. Ses voyages en Afrique et en Europe inspirent son travail.



Alain Sotto est un psychopédagogue, psychologue clinicien, spécialisé en neuropédagogie et en psychologie de la connaissance. Diplômé de l'EHESS en Ethnopsychiatrie. Formé à l'Institut Supérieur Pédagogique de Paris. Il reçoit, depuis plus de 25 ans, des enfants et des adultes en difficultés d'apprentissage. L'attention, la mémoire, la compréhension, la réflexion et l'imagination sont au cœur de ses travaux. Il a fondé en 1989 l'Association de Recherches en Neuropédagogie (ARN) et anime le site www.cancres.com



Informations pratiques

Le cœur du festival se tiendra à l'Espace Sévigné à Grignan.
Fermeture du lieu à minuit.

Tarifs

Soirée tarif unique 12€ à partir de 19h
Formule repas + spectacle - 20€
Tarif réduit étudiants, demandeurs emploi - 10€
Brunch musical le midi 15€

Le comptoir

Ouvert de 10h30 à minuit, le comptoir est le lieu de rencontres entre poètes et spectateurs, jeunes et moins jeunes, lecteurs de différents horizons, amateurs de poésie en tout genre... Les menus sont concoctés par Simon Georges (le soir), Hettie Verkaat, Steffen Shviid, Agnès Ronzon-Janeriat (le midi) avec des produits frais, locaux et saisonniers.

Public

Tous âges
Site accessible aux personnes à mobilité réduite

Renseignements et contact presse :

Thierry Chevallier **0618569348**

Fanny Ruella **0783754556**

Association Place des Arts placedesartsgrignan@gmail.com / facebook/comptoir des poètes



VILLE DE GRIGNAN



PAYS DE GRIGNAN
OFFICE DE TOURISME



Communauté de Communes
Enclave Papes Grignan
CCEPPG



APE Emile Laubet Grignan



Maison de la poésie de la Drôme