

Lecture perchée du « Baron perché »

extraits du roman d'Italo Calvino

Par la compagnie Art K'a Dit



*Monté à douze ans dans les arbres,
Côme, baron du Rondeau,
décide de ne plus jamais en descendre.*

*Dans les cimes, se déplaçant d'arbre en arbre,
il apprend, entre autres, à se forger un caractère.*

Son excentricité lui vaut le surnom de « baron perché ».

*Il passera toute sa vie dans les arbres, sans plus mettre pied à terre,
afin de prouver à ses contemporains le vrai sens de la liberté et de l'intelligence.*

Présentation du projet

Écrit sur le mode de la fantaisie, "Le baron perché" est un roman d'aventures sur fond historique, mais surtout un conte philosophique à la manière de Voltaire.

Derrière la surprenante situation, Calvino engage une réflexion sur les relations entre l'homme et la société.

« Le Baron perché » est une éblouissante invention littéraire: Italo Calvino, oulipien de la première heure, circule entre les lignes en équilibre entre légèreté et gravité, comme le Baron du Rondeau au milieu des arbres.

Nous lisons des extraits de l'oeuvre, en suivant comme fil rouge la vie du Baron dans les arbres, ses rencontres, et les incidences de sa vie perchée sur son entourage.

La mise en scène

Nous avons fait le choix de lire le texte en circulant sur des arbres et des échelles. Le public se trouve alors en contrebas, dans la situation des contemporains du baron qui suivait sa vie en levant la tête...

Plusieurs intermèdes musicaux, en faisant respirer le texte, lui donnent durée et espace.

Chaque représentation est suivie d'un échange avec les spectateurs.

Les lecteurs invitent le public à venir découvrir, suspendues dans les arbres, des pages du roman qui n'ont pas été lues, restituant ainsi toute la richesse de cette oeuvre.

La musique

Composée et interprétée par Brigitte Prévost, la musique privilégie le souffle.

- Flûte à bec ténor renaissance
- Cromorne
- Ocarina
- Clarinette bambou
- Quelques appeaux

Présentation des lecteurs



Brigitte Prévost : Musicienne, comédienne, metteur en scène.

Depuis 40 ans, à travers la création de spectacles et la pédagogie, elle cherche à tisser étroitement des liens entre le son, le mot, le jeu des matières et de l'espace. La poésie et la littérature sont au coeur de ses créations.

En Ardèche depuis 2004, elle co-fonde la compagnie Folioles. Elle assure la direction artistique de projets intercommunaux, interprète, met en scène des spectacles, et anime des ateliers de lecture à voix haute.



Estelle Salomone Simonovic : Comédienne et marionnettiste, diplômée du certificat d'État de comédiens/acteurs, formée au spectacle pour enfants et à la technique de la marionnette.

Après sa formation de comédienne à l'école ATRE de Lyon, elle crée en 2005 sa compagnie « ART K'a Dit & Cie » et s'oriente dans le spectacle jeune public à thématiques environnementales.

Aujourd'hui elle est auteur, metteur en scène et artiste-intervenante dans les écoles au sein de sa compagnie.



Rémy Jacqmin, lecteur à voix haute depuis 2006, formé à cette discipline aux Lectures sous l'arbre, auprès des Livreurs, Lecteurs sonores et de La voie des livres.

Membre pendant deux ans de l'Atelier Fahrenheit 451 au Conservatoire contemporain de Littérature Orale à Vendôme. Animation d'ateliers en collège, lycée et pour adultes. Montage et lecture de programmes thématiques notamment liés au Printemps des Poètes. Adaptation d'œuvres littéraires comme Les voyages de Gulliver de Swift. Lecteur : médiateur, colporteur, passeur.

Aspects techniques

Espace de jeu :

En extérieur : un ou plusieurs arbres.

En intérieur : espace minimum 6m/5m pour l'installation de la forêt d'échelles.

Pas de régie son et lumière.

Durée : 50 minutes

Age : à partir de 8 ans

Jauge : maximum 100 personnes

Coût du spectacle : nous contacter

Contact

Estelle Salomone Simonovic : 06.25.50.86.45

ou artkadi.theatre@hotmail.fr

www.artkadi.fr

