

Extraits...

“ Eia pour le Kailcédrat royal !
Eia pour ceux qui n'ont jamais rien exploré
pour ceux qui n'ont jamais rien dompté
véritablement les fils aînés du monde
Eia pour la joie
Eia pour l'amour ”

“ Et nous sommes debout maintenant,
mon pays et moi, les cheveux dans le vent,
ma main petite dans son poing énorme
et la force n'est pas en nous, mais au dessus
de nous, dans une voix qui vrille la nuit
et l'audience comme la pénétrance
d'une guêpe apocalyptique. ”

Nous Contacter...

Spectacle

Durée : 1h - Tarif : nous consulter

Estelle Salomone (Comédienne)

François Gallix (Contrebassiste)

Par mail :

artkagit.theatre@hotmail.fr

Par téléphone :

06 25 50 86 45

Cahier d'un retour au pays natal

Poésie et contrebasse

Estelle Salomone Simonovic

François Gallix

de Aimé Césaire

(édition Présence Africaine)

Art K'a 
& COMPAGNIE 

www.artkagit.fr



Comédienne...

Estelle Salomone Simonovic
(comédienne et marionnettiste)

Diplômée du certificat d'État de comédiens /acteurs.

Elle est formée au spectacle enfants et à la technique de la marionnette par la compagnie "La p'tite scène qui bouge" à Mayotte.

Après sa formation de comédienne à l'école ATRE de Lyon, **elle crée en 2005 sa compagnie "ART K'a Dit & Cie"** et s'oriente dans le spectacle jeune public à thématique environnementale.

Aujourd'hui elle est artiste-intervenante dans les écoles au sein de sa compagnie.

Ses voyages en Afrique et en Europe inspirent son travail.



Mise en lumière

de l'une des premières œuvres d'Aimé Césaire

*Une comédienne et un musicien
(contrebasse et instruments d'Afrique)
font résonner avec force le texte fondamental
de la génération de la Négritude.*

Ce travail intimiste est un véritable parcours initiatique pour le spectateur (tout comme "Cahier d'un retour au Pays Natal" l'a été pour l'auteur).

Une plongée dans l'abîme et la noirceur de l'Humanité pour nous permettre d'ouvrir les yeux et en ressortir non seulement affranchi d'un poids, mais rempli d'une lumière fraternelle propre à Aimé Césaire.

Une envolée lyrique, libératrice, qui touche le cœur des Hommes.

*Un cri... des yeux ouverts...
un cœur qui bat pour l'Humanité*

*Une révolte... un hommage...
un recueillement... un combat*

*Un voyage... au cœur de l'Africanité,
de la Négritude*

*Une langue qui claque comme un fouet
Une musicalité à savourer*

Musicien...

François Gallix
(contrebasse)

Créateur du collectif MU et du Crescent Jazz Club de Mâcon au sein desquels il côtoie ou travaille avec de nombreux musiciens Français et internationaux.

Très actif sur les scènes Rhône-Alpines, **il est à l'initiative de nombreux projets musicaux.**

Il a collaboré avec l'AAFA et les centres culturels français sur des tournées en Bulgarie, Syrie, Soudan, Algérie et Bénin, Sénégal, USA...

Contrebassiste de "Magnetic Orchestra" avec Anne Sila (finaliste THE VOICE France 2015).

En 2016, il recrée le COLLECTIF MU, avec une nouvelle équipe et sous un nouveau nom : **LES PERMUTANTS.**

